

# **B** Modell Vienna Vienna Model

Wien ist untrennbar verknüpft mit Musik. Wien ist untrennbar verbunden mit Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Franz Schubert, Arnold Schönberg, um nur einige zu nennen. Begriffe wie »Wiener Walzer«, »Wiener Sängerknaben« oder »Wiener Philharmoniker« sind weltbekannt und transportieren das Image von Wien als Welthauptstadt der Musik.

Wir betrachten unser Bösendorfer-Modell Vienna als Hommage an die Stadt, die Musik wie keine andere Stadt in dieser Welt liebt und lebt. Mit seinen feinen Schwüngen, seinen Einlegearbeiten und der Verwendung von wertvollem Amboyna-Furnier lehnt sich das Design an einen Entwurf aus dem 19. Jahrhundert an und verbindet diese musikalischen Urwerte mit technischem Handwerkswissen des 21. Jahrhunderts. Selbst die Kerzen-Tischchen rechts und links des Notenpultes sind herausziehbar.

Ausführung in Amboyna hochglanz-poliert (wie abgebildet). Andere Oberflächen und Furniere sind auf Anfrage möglich.

**Optional:**

- CEUS

*"Bösendorfer is a symbol of European musical culture. Through these excellent instruments, the remote voices of Haydn, Mozart, Beethoven and Schubert speak directly to us. To play their music on a Bösendorfer concert grand piano is a special pleasure and a real privilege."*

András Schiff

*»Bösendorfer ist eines der Symbole europäischer Musikkultur. Durch diese exzellenten Instrumente sprechen die fernen Stimmen von Haydn, Mozart, Beethoven und Schubert direkt zu uns. Ihre Musik auf einem Bösendorfer-Konzertflügel zu spielen, ist eine besondere Freude und ein wirkliches Privileg.«*

András Schiff



*Vienna and music are inseparable. Vienna is inextricably linked with Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Strauss, Franz Liszt, Johannes Brahms, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert and Arnold Schoenberg, to name but a few. World-famous icons such as the Vienna Philharmonic, the Musikverein, Konzerthaus and Staatsoper, Viennese waltz, and the Vienna Boys' Choir epitomise Vienna's image as the music capital of the world.*

*We view the Bösendorfer Vienna model as a homage to the city which loves and lives music like no other city in the world. Inspired by a 19<sup>th</sup> century Bösendorfer design with its fine carvings, its inlay work, and its use of precious amboyna wood veneer, this grand piano combines the very roots of musicality with 21<sup>st</sup>-century technical and craft expertise. The attention to detail is such that even the ornate candleboards on each side of the music desk are designed to slide.*

*Standard finish Amboyna Polyester (as illustrated). Other finishes and veneers available upon request.*

**Options:**

- CEUS

In den Modellgrößen 170–290 erhältlich

Available in sizes 170–290

