

Design by F.A.Porsche Design by F.A.Porsche

In enger Zusammenarbeit mit dem weltbekannten Unternehmen Porsche Design ist es meisterlich gelungen, eine zeitgemäße Interpretation des Themas Flügel umzusetzen. Gemäß dem Motto von Bösendorfer »Traditionen bewahren, Grenzen überschreiten« zielt dieser Flügelentwurf auf eine nachhaltige Neu- und Weiterentwicklung.

Die geschwungene Struktur des Korpus wurde im Wesentlichen beibehalten, der mit geringer Wandstärke versehene Deckel wird bündig eingelegt. Das für den Deckel verwendete leichte High-Tech-Material »Honeycomb« ermöglicht das gasfederunterstützte Heben und Senken. Der Umschlag des Deckels ist durch die vordere Querabdeckung ersetzt, in die ein aufklappbares Notenpult eingelassen ist. Des Weiteren befindet sich links und rechts davon das Sound-Release-System in Form eines verschiebbaren Elements. Dieses ist ebenso wie die Basis des Pultes aus Aluminium.

Schlichte Eleganz und äußerste Reduktion bei optimaler Übereinstimmung von Form und Funktion zeichnen auch die Lyra aus, die als viertes Bein interpretiert wird. Ästhetik und Klang auf der Höhe der Zeit.

Ausführung in Diamantschwarz metallic poliert mit Chrom (wie abgebildet). Andere RAL-Farben sind auf Anfrage möglich.

Optional:
• CEUS

*Mein Leben lang
mein Klavier!*
Philippe Entremont

*"For all my life –
my piano!"*
Philippe Entremont



In close cooperation with world-famous Porsche Design Studios, we have created a masterpiece, a contemporary approach to grand piano design. In keeping with the Bösendorfer motto – "cherish traditions, transcend limits" – this new interpretation incorporates ground-breaking new features that will have a lasting impact on the development of grand piano design.

Whilst the body of the instrument has maintained its traditional curved form, a thinner, lighter lid is inserted flush into the piano rim. The lid is made of a lightweight high-tech honeycomb material allowing it to be opened and closed by a gas spring mechanism. The hinged front portion of the lid has been replaced by a front rail into which a fold-out music desk has been inserted. In addition there is a sound release system that uses two aluminium sliding panels on either side of the music desk. The music shelf is also made of aluminium. The simple shape of the lyre, which resembles a fourth leg, is of equally serene elegance, combining form and function in a masterly fashion. Aesthetics and sound in step with their times.

Standard finish Black Diamond metallic gloss with chrome (as illustrated). Other RAL colours available upon request.

Options:
• CEUS

In den Modellgrößen
280, 214 und 185 erhältlich

Available in sizes
280, 214 and 185 only

