

B Modell Louis XVI

Louis XVI Model

Louis-seize bezeichnet den nach Ludwig XVI. von Frankreich benannten europäischen Übergangsstil zwischen Spätbarock und Klassizismus. Die dem Klassizismus eigene Rückbesinnung auf die Antike brachte eine Hinwendung zu naturalistischen Formen wie Blumenkörben, Weidenzweigen, Fruchtgehängen, Girlanden sowie Bändern oder klassizistischen Ornamenten. Seine Ehefrau Marie Antoinette soll Auslöserin für die Wiederentdeckung der naturalistischen Dekors gewesen sein.

Unser Modell Louis XVI wird ganz in dieser Tradition angefertigt.

Ausführung in Pommele satiniert (wie abgebildet). Andere Furniere sind auf Anfrage möglich.

Optional:

- CEUS



The European transitional style between late Baroque and Classicism is called "Louis-seize" after Louis XVI of France. Classicism's return to the world of antiquity led to a taste for naturalistic forms, such as baskets of flowers, willow boughs, garlands of fruit, ribbons, and classical ornaments. Marie Antoinette herself – wife of Louis XVI – is said to have sparked off the rediscovery of naturalistic décor.

Our Louis XVI model is made according to this tradition.

Standard finish Pommele Satiniert (as illustrated). Other veneers available upon request.

Options:

- CEUS

In den Modellgrößen
170–290 erhältlich

Available in sizes 170–290

