

Modell EDGE Design Model *EDGE Design*

Das Modell EDGE von »Edelweiss Industrial Design« ist der Siegerentwurf des internationalen »Bösendorfer Piano Design Award« 2006. Neben seinem reduzierten, zeitgenössischen Design sind einige besondere Eigenschaften zu erwähnen:

- Das Notenpult ist weit an den Pianisten heranziehbar.
- Um optimale Klangdurchlässigkeit zu garantieren, ist das Notenpult mit Stoff bespannt.
- Der Flügeldeckelspalt verhilft dem berührenden Klang auch bei geschlossenem Deckel nach draußen. Gleichzeitig verhilft dieser Spalt bei geschlossenem Flügeldeckel zum leichteren Öffnen des Deckels.
- Die elegante Lyra ist sowohl belastbar als auch dezent.
- Am bemerkenswertesten sind wohl die modernen Flügelbeine. Sie spielen auf die Herkunft des Klaviers als Tischinstrument an.
- Der auf das Flügeldesign abgestimmte Hocker weist eine verbesserte Gasdruckfedermechanik auf.

Ausführung in Schwarz Polyester mit Chrom (wie abgebildet). Andere RAL-Farben sind auf Anfrage möglich.

Optional:

- CEUS



The model EDGE by Edelweiss Industrial Design was proclaimed winner of the first international Bösendorfer Piano Design Award in 2006. Apart from its uncluttered contemporary design EDGE has a number of distinctive features:

- *The music desk can be pulled very close to the pianist.*
- *The fabric-covered music desk elegantly improves the flow of sound towards the pianist.*
- *Even when the lid is closed, sound can still be projected upwards and outwards thanks to the gap around the lid. At the same time, a wide slot serves as a handle that makes opening the lid easy.*
- *The elegant lyre is both durable and discreet.*
- *The modern piano legs are perhaps most remarkable; they echo the piano's origins as a table instrument.*
- *The matching seat has an advanced pneumatic rise and fall system.*

Standard finish Black Polyester with chrome (as illustrated). Other RAL colours available upon request.

Options:

- CEUS

In den Modellgrößen
185–214 erhältlich

Available in sizes 185–214

