Modell 290 Imperial Das Flaggschiff
Model 290 Imperial The Flagship

Träger des großen Erbgutes
Mit seiner imposanten Erscheinung, unübertroffenen Kraft und berührenden Klangfülle ist dieses Instrument ein Aushängeschild unseres Könnens.
Ludwig Bösendorfers Erfindung inspiriert noch heute Generationen von Interpreten der Klassik, des Jazz und der Neuen Musik. Sein wuchtiger Resonanzboden, der größte aller Konzertflügel, macht seinen Klang nahezu orchestral. Die zusätzlichen Basssaiten – Subkontrabassoktave – erweitern den Tonumfang und erzeugen zusätzliche, harmonische Resonanzen im ganzen Instrument.

Bereits 1909 wurde der erste Prototyp auf Anregung von Ferruccio Busoni gebaut. Er arbeitete an einer Transkription von Bachs Orgelwerk und benötigte einen Flügel mit tieferem Bass. So verfügt der Imperial über 97 Tasten; also über acht volle Oktaven. Der herausragende Klang dieses Instruments inspirierte bedeutende Komponisten, darunter Bartók, Debussy und Ravel. Mehrere Werke wurden eigens für den Imperial geschrieben. Werkgetreu können diese deshalb nur auf einem Imperial aufgeführt werden.

Features:
97 Tasten
Länge: 290 cm
Breite: 168 cm
Nettogewicht: 552 kg

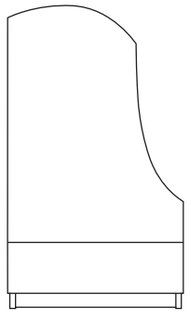
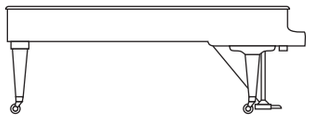
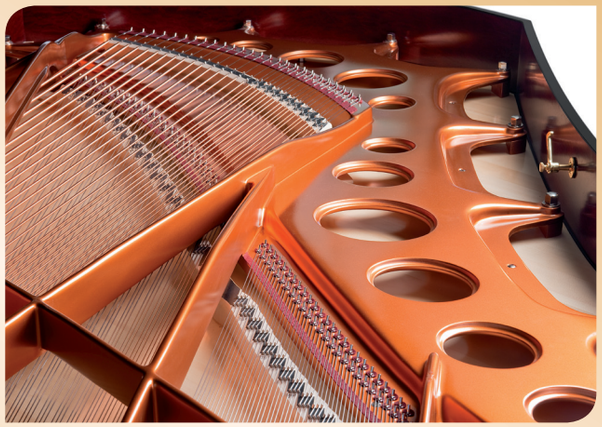
Optional:
- *CEUS*
- *Auswahl an Furnieren, Farben und Oberflächen*

"This is the one!"
Oscar Peterson meets the Bösendorfer Imperial

»Das ist er!«
Oscar Peterson trifft auf den Bösendorfer Imperial

Carrier of our great heritage
With its dramatic presence, unsurpassed power and emotional sonority this instrument is the ultimate representative of our skills. Ludwig Bösendorfer's invention continues to inspire generations of classical, jazz and new music performers. Its massive soundboard, the largest of all concert grands, makes its sound an almost orchestral experience. The extra bass strings of the subcontra octave extend the tonal range and create additional harmonic resonance throughout the whole instrument.

The first prototype was built in 1909 following a request from Ferruccio Busoni. He was working on a transcription of Bach's organ music and needed a piano with deeper bass notes. As a result the Imperial was created with 97 keys – eight full octaves. Its extraordinary sound inspired major composers, including Bartók, Debussy and Ravel. Several music pieces composed require an Imperial to ensure that they are played true to the original.

Features:
97 keys
Length: 9'6"
Width: 5'6"
Net weight: 1.217 lbs

Options:
- *CEUS*
- *Choice of veneers, colours and finishes*