



## Modell 225 Der kleine Konzertflügel – Einzigartiger Klang

### Model 225 The Semi Concert Grand – Unique sound

Nach dem Serienerfolg des Modells 290 Imperial startete Bösendorfer die Produktion dieses kleineren Konzertflügels. Auch dieses Modell wurde ganz in der Tradition des Hauses hergestellt – und hatte gleich auf Anhieb bemerkenswerten Erfolg bei zahlreichen Aufführungen. Ein Erfolg, der gut begründet ist. Mit seiner Konstruktion und Größe erreicht er eine Fülle an Klangfarben; vom zarten Pianissimo bis zum wuchtigen Fortissimo. Nicht zuletzt auch wegen der zusätzlichen Saiten im Bassbereich: vier Tasten bis zum Subkontra F.

So erweitern diese zusätzlichen Basssaiten den Tonumfang und erzeugen zusätzliche, harmonische Resonanzen im ganzen Instrument. Es entfaltet sich ein einzigartiges, fast orchestrales Klangspektrum. Und dies begründet die Beliebtheit des Modells 225 als bestes Kammermusik- und Solo-Instrument seiner Klasse. Selbstverständlich verlangt dieser Flügel nicht zwingend eine Bühne, sondern klingt auch bei Ihnen zu Hause wunderbar.

»Manchmal wollen Pianisten wie Sänger klingen. Ich persönlich versuche wie ein Bösendorfer zu klingen.«

Plácido Domingo

#### Features:

92 Tasten  
Länge: 225 cm  
Breite: 159 cm  
Nettogewicht: 419 kg

#### Optional:

- CEUS
- Chrome-Ausführung
- Auswahl an Furnieren, Farben und Oberflächen



“Sometimes pianists try to sound like singers. Me personally I try to sound like a Bösendorfer.”

Plácido Domingo

After the success of the 290 Imperial, Bösendorfer started the production of this semi concert grand piano. This model was of course made entirely in the tradition of Bösendorfer. It immediately had a remarkable success as a performance instrument; a success that is well founded. Its design and size allow a wealth of tonal colours all the way from sensitive pianissimo to powerful fortissimo. It also benefits from extra keys in the bass: four keys to subcontra F.

These additional bass strings expand the tonal range and create additional harmonic resonances throughout the whole instrument, opening up a unique, almost orchestral sound spectrum. This helps explain the popularity of the model 225 as the best chamber music and solo instrument in its class. This semi concert grand does not necessarily require a stage, as it can also sound wonderful in your home.

#### Features:

92 keys  
Length: 7'4"  
Width: 5'3"  
Net weight: 924 lbs

#### Options:

- CEUS
- Chrome finish
- Choice of veneers, colours and finishes

