



Modell 214 Der moderne Salonflügel – perfekt in Maß und Klang

Model 214 The Modern Salon Grand – Perfect in size and sound

Im 19. Jahrhundert spielten die elegant eingerichteten Salons eine wichtige Rolle im Wiener Musikleben, präsentierten doch dort die bedeutenden Komponisten jener Zeit ihre Werke. Angeregt durch diese musikalischen Salons, schaut der kleine Konzertflügel auf eine stolze Vergangenheit zurück und hat bis heute nichts an Attraktivität verloren.

Längere Tasten, einen bedeutend größeren Resonanzboden und längere Basssaiten zeichnen ihn gegenüber den kleineren Modellen aus. Mit seinen konzertanten Fähigkeiten, seiner Ausgeglichenheit und Vielseitigkeit gehört er zur bevorzugten Wahl kleinerer bis mittlerer Konzerthallen. Das Modell 214 bietet Spielfreude auf hohem Niveau und erfüllt dabei sämtliche Anforderungen von Musikhochschulen und Konservatorien. Der ihm eigene Klangcharakter erschließt dem Studierenden eine Fülle an Interpretationen und tonlicher Gestaltung und ermöglicht so der Vielfalt des musikalischen Repertoires gerecht zu werden.

Features:

- 88 Tasten
- Länge: 214 cm
- Breite: 151 cm
- Nettogewicht: 367 kg

Optional:

- CEUS
- Conservatory Series
- Chrome-Ausführung
- Auswahl an Furnieren, Farben und Oberflächen

»Perfektion allein genügt mir nicht. Ich suche die Einzigartigkeit. Mit Bösendorfer habe ich eine einzigartige Stimme, eine einzigartige Palette an Klangfarben, einzigartige Werkzeuge, meine Vision zu verwirklichen. Vom intimsten Aufnahmestudio bis hin zu den majestätischen Ausmaßen der Royal Albert Hall – Bösendorfer ist meine endgültige Wahl.«

Valentina Lisitsa

"I am never satisfied with mere perfection. It is uniqueness that I seek. Bösendorfer gives me a unique voice, unique palette of musical colours, unique tools to achieve my vision. From the most intimate recording studio to the majestic spans of the Royal Albert Hall – Bösendorfer is my ultimate choice."

Valentina Lisitsa



In the 19th Century elegant salons played an important role in the musical life of Vienna – there the major composers of the time would present their works. Our Model 214 is inspired by this tradition.

Longer keys, a much larger soundboard and longer bass strings distinguish this small concert grand piano from our smaller models. With its concert capabilities, its superb balance and versatility, this model is the top choice for small to medium size concert halls. The Model 214 offers a very satisfying level of playing experience and fulfils all the requirements of music schools and conservatories. Its individual sound character enables students to get to know the wide possibilities available for interpretation and tonal shaping, that will help them do justice to the full diversity of musical repertoire.

Features:

- 88 keys
- Length: 7'
- Width: 4'11"
- Net weight: 809 lbs

Options:

- CEUS
- Conservatory Series
- Chrome finish
- Choice of veneers, colours and finishes

