



# Modell 170 Der kleine Kammerflügel

## Model 170 The small Parlour grand

### Nicht groß, aber großartig – seit Generationen

Ein Flügel, der Musikgeschichte geschrieben hat. Das Modell 170 wurde 1908 von Ludwig Bösendorfer entwickelt und genießt seit dieser Zeit uneingeschränkte Popularität. Generationen von Pianisten erfreuten und erfreuen sich an der Individualität und Einzigartigkeit dieses Instruments. Kein Wunder, gelingt es diesem Modell, den unverwechselbaren Bösendorfer-Klang selbst in kleine Wohnräume zu bringen.

Sein Reichtum an Klangfarben für einen Flügel dieser Abmessungen ist wohl einzigartig und die Tonqualität im Bassbereich unübertroffen. Klangschönheit lässt sich eben nicht in Zentimetern messen.

### Features:

- 88 Tasten
- Länge: 170 cm
- Breite: 151 cm
- Nettogewicht: 316 kg

### Optional:

- CEUS
- Chrome-Ausführung
- Auswahl an Furnieren, Farben und Oberflächen

*“The Bösendorfer is the ideal partner for my Stradivari.”*  
Anne Sophie Mutter

*»Der Bösendorfer ist der ideale Partner für meine Stradivari.«*  
Anne Sophie Mutter



### Small is relative – from generation to generation

A grand piano that has written music history. Our Model 170 was developed in 1908 by Ludwig Bösendorfer and ever since then has been a great success. Generations of pianists enjoyed and still enjoy the individuality and uniqueness of this instrument. No wonder, as this model is able to bring our unmistakable Bösendorfer sound into small living spaces.

Its richness of tonal colours for a grand piano of this size is probably unique, whilst the tone quality of the bass is unsurpassed. Beauty of sound cannot be measured in centimeters.

### Features:

- 88 keys
- Length: 5'7"
- Width: 4'11"
- Net weight: 700 lbs

### Options:

- CEUS
- Chrome finish
- Choice of veneers, colours and finishes

